

Sherlockiana

MEDDELELSER FRA
SHERLOCK HOLMES KLUBBEN I DANMARK
THE DANISH BAKER STREET IRREGULARS

"I hear of Sherlock everywhere"



Nr. 1

*

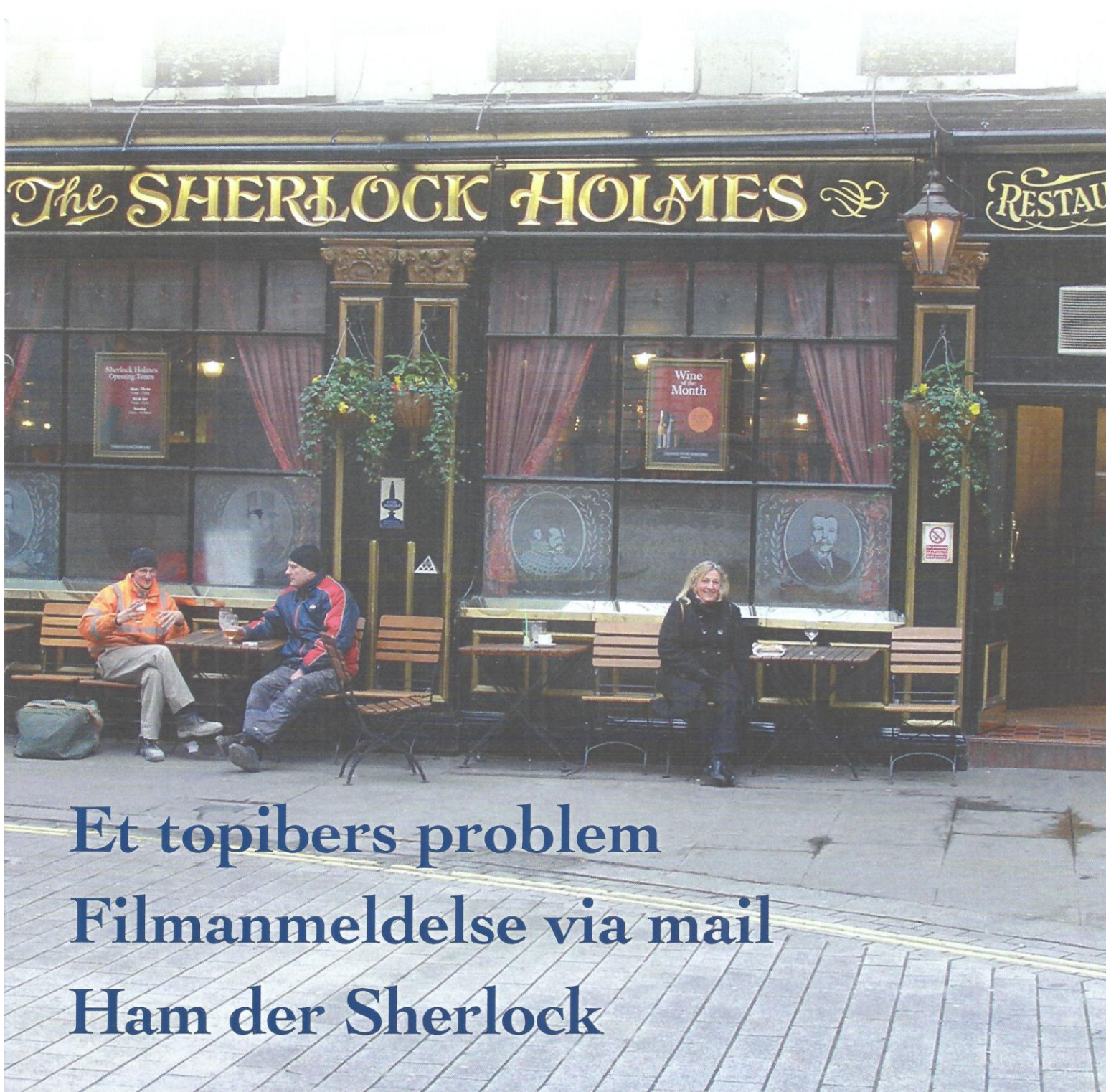
2010

*

55. Aargang

*

ISSN 0902-0330



Et topibers problem
Filmanmeldelse via mail
Ham der Sherlock

Leder

■ Af Bjarne Rother

Ikke alle kampe kan vindes.

Nogle gange kan kampen blive for ulige, overmagten bliver simpelthen for stor, og man må ydmygt bøje sig i støvet. Erkender man ikke, at man er blevet ført bag lyset, og forsøger man at forklare sig ud af nederlaget, vil omverden nok lytte, men vil ikke kunne skjule, de små træk af et smil i mundvigene.

Sherlock Holmes kom som bekendt til kort overfor en kvindes snuhed, store dele af den danske bank- og finansverden lod sig for ca. et år siden overrumple, og nu er det også sket for Sherlock Holmes Klubbens præsident.

Som præsident har jeg bl.a. et ansvar for at forvalte klubbens økonomiske midler på en sober og ansvarsfuld måde. Jeg har en naturlig forpligtelse til holde de økonomiske udgifter på Sherlockiana nede på et acceptabelt niveau. Det er ikke altid let, når ens modstander besidder en snuhed og uforudsigelighed, som vi kun kender for forbrydernes Napoleon, Moriarty. Men denne mand var som bekendt til at håndtere. Men ved udgivelsen af sidste års julenummer kom jeg til kort.

Jeg burde måske allerede have anet uråd, da jeg efter arbejde endelig stod hjemme ved min postkasse med anvisningen på min bogpakke i hånden. Jeg ventede en pakke med "The Complete Illustrated Sherlock Holmes". Ærgerlig stod jeg der, jeg kunne først hente min pakke næste dag, da pakkepostens gule bil stoppede lige ud for min og genboens indkørsler. Jeg gik smilende posten i møde, for slukøret at måtte konstatere, at min bogpakke ikke var en pakke men et brev, og da jeg ikke var hjemme indenfor normal postomdeling, havde det ikke været muligt at aflevere bogpakken, eller hedder det mon bogbrevet?

Nå skaden var da til at overse. Jeg skulle nemlig alligevel på posthuset med Sherlockiana, og måske kunne de så tage pakken ind, så den ikke blev udsat for fugt om natten i postbilen, og dermed var uden for min rækkevide, hvilket jeg

havde været ude for før. Jeg ringede til nummeret, som stod på anvisningen, og som jeg troede logisk ville være nummeret på det posthus, som havde pakken. Men nej, det var et nummer på en central omdeling i den anden ende af landet, så de kunne ikke hjælpe mig.

Jeg pakkede Sherlockiana med en vis tilfredshed. Jeg vidste, at jeg havde sparet klubben for en del portoudgifter. På en af postvæsenets frankeringsmaskiner, havde jeg nemlig fået vejret medlemsbladet og kuverten. De vejede tilsammen 48 gram, hvilket var under de 51 gram som udløser næste portoforhøjelse. Her ud over havde vi yderligere skåret en millimeter af bladets kant, så jeg var sikker på jeg havde sparet klubben for flere hundrede portokroner. Jeg huskede også, at brevet med pligtafleveringen til Det Kongelige Bibliotek skulle indeholde to eksemplarer af Sherlockiana.

Håbefuld og tilfreds med mig selv kørte jeg til posthuset, hvor den venlige dame ved skranken hjalp mig med de ni forskellige portopriser, som skulle fordeles på brevene. Da den store stak af breve, som jeg jo vidste vejede under 48 gram kom på vægten viste denne af postvæsenets vægte 51 gram. Fuldstændig modløs, som Watson ved det der vandfald i Schweiz, fik jeg fremstammet at brevene kun vejede 48 gram pr. stk. og om damen godt ville prøve at veje det igen. Vægten viste igen 51 gram, mens jeg blev forsikret om at deres vægte blev kontrolleret jævnligt, og jeg nok bare havde glemt at veje kuverten med. Jeg fik nævnt et eller andet om, det var ærgerligt med det ene gram, da det kostede klubben flere hundrede kroner. Den kvindelige postfunktionær, sad sejsers sikkert med sit smil bad skranken, og tilføjede, det da ikke var mine penge, det gik ud over, betød det jo ikke noget, ellers kunne jeg bare drikke et glas rødvin mindre i weekenden, så gik det jo nok lige op.

Der stod jeg så, med den erkendelse af, at jeg nok ikke er den sidste, der kommer til kort overfor en kvindes list, og med en umiskendelig fornemmelse af at postfunktionæren bag min ryg tilføjede "Good-night Mr. Sherlock Holmes" forlod jeg posthuset uden min bogpakke øh... bogbrev.

For resten, behøver jeg at fortælle, at brevet til Det Kongelige Bibliotek skulle sendes som pakke.

Deadlines:

Nr. 1: 15. februar
Nr. 2-3: 15. juni
Nr. 2-3: 15. juni
Nr. 4: 15. oktober

Indlæg til Sherlockiana:

Format: Helst i elektronisk form (CD eller pr. e-post), men er dette ikke muligt, kan vi sagtens scanne billeder og maskinskrevet tekst.
Adresse: Bjarne Rother Jensen Højbovangen 24 9200 Aalborg SV
E-post: rother@stofanet.dk

Præsident og redaktør:

Bjarne Rother Jensen
Højbovangen 24,
9200 Aalborg SV
E-post: rother@stofanet.dk
Tlf. 98 18 96 14

Skatmester:

Alvin Andersen
Bogtrykkervej 41,
2400 Kbh. NV
Girokonto: 6 08 70 86

Webredaktør:

Mia Stampe Lagergaard,
Nivågade 3, 2. th.,
2200 København N
E-post: ams@gfy.ku.dk

Mediegrafiker:

Henning Christian Nielsen
Media College Aalborg
Øster Uttrup vej 1
9000 Aalborg

Årsmøde 2010



Jens Byskov Jensen, Bjarne Rother og John Vasa Jensen (nyt medlem).

■ Af Verner Andersen

Omkring en tredjedel af årsmødedeltagerne havde allerede klokken halv to samlet sig for at se den nye Sherlock Holmes film. Deres indtryk findes andetsteds i Sherlockiana. The Speckled Gang havde med Torben Carlsen som primus motor arrangeret at vi samledes i restaurant Klubben, der havde et passende navn som sted for generalforsamling m. v. Vi havde et adskilt rum på første sal og det gik fint trods mange gæster i det tilstødende lokale.

Lokalet var smykket med portræthoveder af yngre romere fra den klassiske tid. Anne-Mette Fage Pedersen kunne dog også se en gammel mand med krøllet hår i højre side af det ene billede. Desuden var der talrige reklamer for Tullamore Dew og mange kunstige blomster.

Præsidenten bød velkommen og mindedes vore to afdøde medlemmer (Se Sherlockiana 2009/nr. 4, side 12) og bød de nye ansigter velkommen.

Vi kastede os først over en delikat lakseanretning og så over en mør og lækker gammeldags oksesteg med tilbehør.

Der blev derpå serveret kaffe, skænket portvin og serveret chokolademousse.

Skatmester Alvin Andersen udbragte den første Conaniske skål for mrs. Hudson. Vanen tro havde han i Skotland mødt en efterkommer af denne dame. Hun havde et thehus,

men var i øvrigt psykolog. Hun anbefalede Alvin at besøge en kollega, når han kom hjem til Danmark. Svend Ranild skålede for svaret på spørgsmålet: Is there a Sherlock Holmes? Det er der heldigvis, så Alvin behøver ikke at følge det skotske råd. Præsidenten, der ikke følger med i medlemmernes gøren og laden, måtte overtage den tredje skål, der blev udbragt for Mias nyfødte Laurits. Det er aldrig for tidligt at spore de unge mennesker ind på den rette vej.

Den fjerde og sidste skåltale blev afholdt (som der stod i programmet) af en gæst Tue Hald Madsen – desværre uden for hørevidde af jeres referent.

Svend Ranild, der stod for et stort antal af aftenens indlæg, delte Storm P.s kendte detektivgruppebillede ud med ønske om at få sat navne på. Der var delte meninger om navngivningen, men det korrekte anføres her: Porfiry Petrovic, Maigret, Father Brown, Sherlock Holmes, Hercule Poirot, inspektør Cardby, Lord Peter Whimsey og Reggie Fortune.



Michael Skov Lambek (nyt medlem), Erik Drewsen og Kristian Hasle Cordtz.

Redaktøren, der påstår, at han altid er i stofnød, modtager gerne velbegrundede protester og forslag til korrektioner.

Traditionen tro valgtes Erik Drewsen til dirigent, og Verner Andersen til referent, da han allerede sad og skrev løs. Erik Drewsen takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet.

Præsidenten rettede en tak til The Speckled Gang for ar-



rangementet. Forsamlingen sluttede sig til dette med håndklap. Torben Carlsen fortalte derpå, at vi befandt os nær Tove Ditlevsens fødested, der var lige om hjørnet. Vi skulle have været i Tove Ditlevsens mindestue d. d. v. havestuen, men kulden gjorde dette mindre hensigtsmæssigt, hvorfor vi var flyttet op på første sal.



Skatmester Alvin Andersen i arbejde.

Præsidenten overbragte en hilsen fra Hanne og Aage Rieck Sørensen og fik en hjertelig hilsen med hjem til Aalborg.

Præsidenten aflagde beretning om foreningens virksomhed, som man kan læse om i Sherlockiana. Ved pladserne lå Michael Skov Lambeks "A Study in Green" i et smukt nummereret tryk fra Sherlock Holmes museet med hilsen fra vor ærespræsident Bjarne Nielsen, der desværre ikke kan deltage så længe restauranten ikke tillader næsten uafbrudt rygning. Michael Skov Lambek havde fået sin sherlockianske Shilling. Bestyrelsen havde endvidere godkendt John Vasa Jensens arbejde "En interessant Sherlock Holmes", der vil blive bragt senere i Sherlockiana. Han modtog sit medlemskort med nummer 157.

Præsidenten oplyste, at udover de traditionelle arrangementer: Deltagelse i krimimessen i det tidligere statsfængsel i Horsens og de Sherlockianske galopløb i Aalborg, inviterede The Cimbrian Friends of Baker Street til halvtres års jubilæum. Se andetsteds i Sherlockiana.

Endelig præsenterede præsidenten årskruset, der var prydet med Jens Byskov Jensens tegning af Sherlock Holmes og dr. Watson i Hansom Cab. Se omtale andetsteds i Sherlockiana.

Skatmesteren aflagde derpå regnskab. Det var i år håndskrevet for at følge en gammel tradition. Der blev derpå givet decharge for det reviderede regnskab.

Vi skred derefter over til valg. Det voldte lidt problemer, fordi vi kun havde de gamle love. Ifølge lovændringerne fra 1991 skal bestyrelsen bestå af syv medlemmer, så alle, der ønsker det, og alle som blev foreslået, må siges at være valgte, idet bestyrelsen har været undertallig idet forløbne foreningsår :

Præsident Bjarne Rother Jensen
Vicepræsident Birger Wamberg
Skatmester Alvin Andersen
Revisor Verner Andersen
Menig medlem Mia Stampe Lagergaard, BSI
Ærespræsident Bjarne Nielsen, BSI

Generalforsamlingen godkendte, at Tue Hald Madsen indtrådte i bestyrelsen, når han var blevet medlem af klubben, med titel af webmaster.

Bestyrelsen blev pålagt at overveje om der er behov for nye love+, men det synes takket være deres referent ganske overflodigt.

Svend Ranild viste et taltrick, der (sandsynligvis altid) giver 221. så forsamlingen rigtig kunne føle sig på hjemmebane.

Han havde tidligere uddelt en quiz, hvor 24 citater fra mesterens mund skulle placeres i de rigtige noveller. Mia Stampe Lagergaard blev en overlegen vinder med Michael Skov Lambæk på andenpladsen og skatmesteren og Jens Byskov Jensen BSI på en delt tredjeplads. på andenpladsen og skatmesteren på tredjepladsen. Præmierne var alene æren.

Svend Ranild havde medbragt en række bøger, som han som ung Sherlockianer havde glædet sig over. Mange af os fik tårer i øjnene med gensynet af gamle kendinge.

Inden natmaden takkede præsidenten for en god og hyggelig aften.

Forsamlingen dannede derpå et (meget) blandet mandskor, der til violinakkompagnement afsang Tante Klaras meriter i den endegyldige korrekte gendigtning. Der blev anvendt aa i stedet for å, men dog ikke store bogstaver i navneordene.

Der blev til slut serveret aspargessuppe, inden vi gik hver til sit.



(Fotos: Bjarne Juul)

Verner Andersen, Mette Fage-Pedersen og Svend Ranild.



ET TOPIBERS PROBLEM

■ Af Jens Bygkov Jensen BSI

Torben Carlsens artikel om Sherlock Holmes-piber fra Peterson inspirerede mig til at omtale to andre piber med relation til Mesteren.

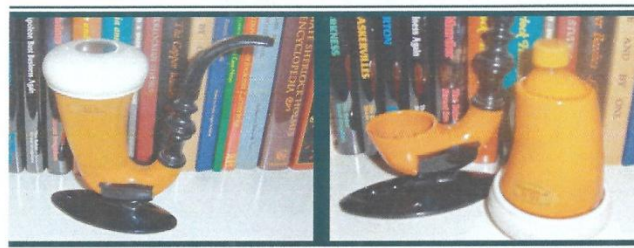
Den første er en håndskåret pibe fremstillet af den tjekkiske pibemager Jana Kloucka i 2005. Piben er fremstillet på foranledning af den tjekkiske Sherlock Holmes klub "Česka společnost Sherlocka Holmesa," hvis præsident Ales Kolodrubec er piberyger.

Piben er fremstillet i et meget begrænset oplag, hvoraf "standardmodellen" leveres med sort spids, og en særlig udgave leveres med ravspids, sølvbånd samt et stempel med klubbens logo og inskription. Af denne sidste specialudgave er der kun fremstillet tolv eksemplarer, og de er nummereret på dén måde, at de hver især bærer forkortelsen for én af de tolv historier fra "The Adventures of Sherlock Holmes," altså Scan, Red-H, Case, Bosc, Five, Twis, Blue, Spec, Engi, Nobl, Bery, og Copp. Ales Kolodrubec var venlig at sende mig pibe nummer fire med titlen "The Boscombe Valley Mystery." Det er en udmærket pibe at ryge på, den

har et godt træk, men den er for stor til andet end at ryge siddende. Piben har en noget særpræget form, der er inspireret af den Sherlockianske calabash men noget mere kantet. Piben er omtalt i nyhedsbrevet for den tjekkiske Sherlock Holmes klub "Bohemian Newsletter No. 53, 2005," og man kan desuden besøge pibemageren på www.janpipes.cz.

Den anden pibe kan ikke ryges. Ja, hva' er nu dét? Der er her tale om en plastic-atrap på fod, som er formet som en ægte calabash-pibe. På rigtig spionmaner kan piben åbnes på midten – man griber om pibehovedet og drejer det af – og herved afsløres det, at piben indeholder en flacon med aftershave! En lille plasticprop lukker for den duftende væske. Piben er fremstillet i starten af halvfjerdserne af Avon Products, Inc. i New York, og den indeholdte aftershave kaldes "Deep Woods." Mit eksemplar har aftershaven intakt, men duften er så stærk, at man godt kan få en fornemmelse af den uden at skrue låget af.

Der er her tale om en virkelig macho duft, som ikke egner sig for sarte sjæle.



I hear of Sherlock everywhere...

Truman Capote: Med koldt Blod, Gyldendals Forlagstrykkeri, København, 1966. p. 72. "Holcombs postbud, Mrs. Sadie Truitt – eller Mutter Truitt, som byens folk kalder hende – ser yngre ud end sine år, der nærmer sig syvoghalvfjerds. Hun er en firskåren, vejrbidt enke, der går med stort broget hovedtørklæde og cowboystøvler. ("Det er noget af det behageligste, man kan stikke fødderne i, blødt som edderdun.") og hun er den ældste indfødte i Holcomb. "Engang var det sådan, at alle her i byen var i familie med mig. I de dage kaldte vi stedet her Sherlock.""



Anmeldelse af filmen "Sherlock Holmes"

Anmeldelsen laves som mailkorrespondance mellem de medlemmer som har set filmen, og har email.

Jens Byskov Jensen BSI:

Før jeg begav mig i biografen for at se den nye Sherlock Holmes-film, gjorde jeg mig klart, at jeg ikke måtte sammenligne filmen med tidligere film eller tv-serier. Det nye værk skulle så vidt muligt opleves med et åbent sind. Mit umiddelbare indtryk er, at underholdningsværdien er stor og skuespillerne gode. Scenisk er filmen også meget flot.

Mange film er tidligere spundet over fiktive historier, og det er oftest kun "En Studie i Rødt," "De Fires Tegn," og "Baskervilles Hund," der oplever at blive skabt som film. Dette er der naturligvis en grund til:

Det er svært at få en novelle til at strække sig over godt halvandet time.

Derfor bør det ikke komme bag på nogen, at begivenhederne i den nye film ikke er baserede på canonen.

Nogle ting er dog decideret ucanoniske. Dr. Watsons forlovede, den smukke Mary Morstan, optræder uden sammenhæng med de begivenheder, vi alle ved fandt sted i "De Fires Tegn." Da Holmes møder hende, kender de ikke hinanden. Lejligheden i Baker Street må siges at være særdeles rummelig - det må så sandelig siges at være favorabelt, hvis Holmes og Watson kunne leje så fyrstelige lokaler i fællesskab! Irene Adler er i filmen hemmelig spion. Dette får vi som bekendt ikke noget at vide om i "En Skandale i Böhmen," men man er næsten tilbøjelig til at tilgive Rachel McAdams hvad som helst. Efter min mening er hun fænomenal som Irene. Og det er heller ikke første gang, Sherlock Holmes' kvindelige medspiller optræder som spion i en film: I "The Private Life of Sherlock Holmes" (1970) instrueret af Billy Wilder viste den skønne Ilse von Hoffmannsthal sig i filmens sidste halv time at være spion. Hun blev spillet af Genevieve Page, og Holmes blev dengang foreviget af Robert Stephens.

Den nye film udmærker sig ved at indeholde nogle fantastisk flotte billeder af London. Baker Street er meget præcist og historisk korrekt gengivet. De autentiske forretninger ligger de rigtige steder; facaderne og miljøet er korrekt. Holmes er måske mere energisk og verdensfjern, end vi kender ham, men det er ikke ucanonisk. Forud for actionscenerne oplever vi i slow motion, hvordan Holmes gennemtænker situationen, inden den sker, og det virker ganske godt. Jeg afventer den næste film med spænding!

Verner Andersen:

Det var også glædeligt at se Watson holde fast ved Mary Morstan trods Holmes' skumle rænker, men Watson må åbenbart have taget fuldstændig fejl af fru sagfører Norton?

Instruktøren Guy Ritchie er kendt for sine voldelige balletagtige optrin, der ikke umiddelbart passer til vore to venner fra Baker Street. Selv om det måske kunne passe bedre til James Bond, reddes det af scenarierne og ikke mindst alle de kendte bipersoner som mrs. Hudson, B.S.I., Lestrade, Mycroft og mange flere. Humoren hjælper også f. eks. Holmes' omsorg for sin pibe, da han lander i Themsens grumsede vande.

Skurken Lord Blackwood viser sig at være håndlanger for en kendt professor. Derfor er slutreplikken da også "the case is reopened". I pressen er Brad Pitt udset til at være professor Moriarty i forsættelsen.

Sherlockianeren Bo Green Jensen skriver i slutningen af sin anmeldelse i weekendavisen på selve lillejuleaften: Dette er ikke en film for purister, men kan man tåle at se sin helt blive brugt, vil Ritchies film gavne og glæde. Det ligner måske helligbrøde, men meningen er ganske god.

Filmene har endog givet anledning til at præsidenten måtte give et interview i Politiken til selve juleaften.

Alvin Andersen:

(1/2)

Filmene: Robert Downey jr. er ok som den 117. Sherlock Holmes på filmplættet, selv om man manglede lidt i højden. Jude Law var som jeg altid har set Watson for mig. Jeg synes begge to havde den rette alder til rollerne. Vi skal ikke glemme, at både Holmes og Watson er under 40 år, i de fleste af deres sager.

Filmene havde ikke meget med Sherlock Holmes at gøre, men hvad gør det, når man har det godt i selskab med filmen og personerne. Det var skønt at møde Irene Adler, selv om der ikke var meget operasanger over hende. Til gengæld kunne hun ligesom Holmes og Watson dele nogle ordentlige øretæver ud.

Dialogen var ganske vittig. Desuden var der mange små hints til Conanen i filmen.

Det var en rigtig action film med flot koreografi af slagsmålene, som fyldte ganske meget i filmen.

(2/2)

Det jeg nok var mest imponeret over var scenografien, det var dog hel fantastisk at se London på Holmes tid. Meget af scenografien er sikkert skabt med pc., men det virkede meget overbevisende. Slut scenen med kampen på Tower Bridge under opførelse var flot fotograferet og med næsten smuk scenografi.

Lyden var ekstrem høj. Den virkede lidt for voldsom for mig.

At gå i biografen i dag er hel anderledes, end da jeg var ung. Tilskuerne har kæmpe baljer med popcorn samt bæger med minimum 1 liter cola med ind i salen, det er måske derfor, lyden er så høj, vi skal jo gerne kunne høre dialog og lydeffekter for gnaske og sugelyde.

Men alt i alt en rigtig god film, jeg glæder mig til næste Sherlock Holmes film, sådan som slutningen hel klart lagde op til.

Svend Ranild:

Hvad kan jeg sige som ikke er sagt af mine medtilskuere? Efter nogle minutters oplevelse af filmen, distraheret af idioterne bag mig som insisterede på deres soleklare ret til at gnaske stinkende popcorn i sig og rasle med knitrede slikposer, lukkede jeg Sherlock ud af bevidstheden og samlede mig om bare at opleve en hu-hej-underholdende film. Lige fra starten tænkte jeg: Robert Downey er mildest talt ikke noget indlysende valg som Holmes. Og så er hans Watson, Jude Law, højere end ham. Siden svingede jeg frem og tilbage mellem at mene at jeg så en Holmes-film og mene at det kunne ingen bilde mig ind at jeg gjorde. Efterhånden var det lige meget. For underholdende var filmen hele tiden.

Downey har faktisk kun udseendet imod sig som Holmes. Han er fremragende, excentrisk på en måde jeg ikke tror Holmes er blevet spillet før. Law er glimrende som Watson. Han har jo også været inde i det sherlockianske univers før, som stald drengen Joe i Granadas filmatisering af Shoscombe Old Place fra 1991.

Noget kunne dog ikke lade være med at genere mig. Irene Adler som karatekæmper. Baker Street-lejlighedens kolossale størrelse. Plottets overnaturlige karakter. Og så en detalje som plagede mig hen mod slutningen af filmen, da vores helte demonterer en helvedesmaskine som skurken aktiverer på afstand. "Med radiobølger," som Holmes siger. Og han siger det inden Tower Bridge blev færdig i 1894. Marconi demonstrerede sin opfindelse for første gang i 1895, men ingen talte om radiobølger, "radio waves" før i begyndelsen af det 20. århundrede.

Det afsluttende opgør højt oppe på den ufærdige Tower Bridge er svimlende og det gav mig et vist ubehag at opleve den. Men alt i alt var filmen en behagelig oplevelse. Med fuld fart på hele vejen. Bortset fra slowmotion-versionerne af nogle slagsmål.

Mia Stampe Lagergaard BSI:

Jeg er meget enig med det forestående.

Som Jens skriver, skal man se filmen med et åbent sind, og gør man det, er det en rigtig god oplevelse. Men først vil jeg dog sige, at bare det faktum, at et filmselskab vælger at lave en film til det store lærred med Sherlock Holmes, er værd at tage hatten af for. Det er naturligvis en enorm økonomisk satsning, og der skal noget til at få investeringen ind igen blandt et moderne publikum. Så fra min side kan næsten alt tilgives.

Der er mere tju-bang end vi tidligere har set. Lidt Agent 007 i Victoriansk forklædning. Men hvis Conan Doyle havde levet i dag, kunne jeg nu godt forestille mig, at han ville være tilfreds med resultatet.

Hovedpersonerne er ikke out of character omend - som det er nævnt - er der ingen grund til at ændre på Marys baggrund. Og det ville have været dejligt, om vi havde hørt lidt til Irenes smukke stemme. Begge kvinder er skønne i rollerne.

Watson er blændende. Han forstår at sætte Holmes på plads og slår en proper næve. Samtidig ser vi, hvor svag han er, når eventyrer med Holmes (og for så vidt også spil - husk Holmes opbevarer hans tegnebog i skrivebordsskuffen) frister. Filmen her viser tydeligere, end jeg nogensinde før har set det, hvor afhængige de to er af hinanden. Jeg er ikke i tvivl om, at Watson i perioder er den, der holder Holmes oven vande og får dæmpet hans narkotika-misbrug, samtidig med at Holmes har brug for Watsons beundring. Og Watson får lov at hjælpe Holmes, får del i eventyret og den store omgangskreds, Holmes gennem sine sager moder.

Holmes er interessant. Bortset fra højden er han ikke u-conanisk, men der er mindre vægt på den katte-agtige-ekstremt-soignerede-Holmes og mere vægt på den distræte, den rodede, den egoistiske, arrogante og den meget mere fysiske Holmes. Der er mere Escott-the-plummer end Whitehall-hjemmevant detektiv. Men jeg har ingen problemer med at forestille mig Holmes i en beskidt "proletarisk" nævekamp, måske bare for fornøjelsens skyld, i dokkerne under en rekognosering. At han også kan bokse i jakkesæt ved vi jo fra SOLI.

Som nævnt er handlingen pure opspind, men der er hugget ideer og mange citater hist og pist i conanen, hvilket selvfølgelig mest er interessant for dem, der kender historierne godt. Der er masser af humor - som også i Conanen - og det løfter filmen meget. Scenisk er filmen fantastisk. Aldrig har vi i en Holmes-film set et så overvældende, industrielt sydende London. En by i rivende udvikling, myldrende i sin mangfoldighed og spændende fra den usleste baggård til det mest overdådige. Og byens kulisser bliver fortræffeligt brugt - især scenerne på Tower er imponerende.

Jeg vil bestemt se frem til en toer!

Ham der Sherlock

af Alvin Andersen

"Hvad for en film så I med farmor og farfar?", spurgte min svigerdatter Rikke.

"Alvin og de frække jordegern 2", råbte Naya og Jari i munden på hinanden. Hvorefter de forsvandt ind på deres værelser.

"Prøv at se. Det fik jeg på et kursus i dag", sagde Rikke, og rakte mig et A-4 ark:

- Personen er super intelligent, men mangler evnen til at forstå sociale forhold og har det svært med empati.
- Personen har et stift gennemborende blik.
- De nærmeste omgivelser, mener ikke personen tager hensyn i den sociale situation.
- Et andet karakteristika er personens særegne interesseområder, hvor han kun interesserer sig for underlige kombinationer af interesser og dyrker dem fuldt ud. Han har endog meget stor viden indenfor enkelte begrænsede områder.
- Han er en enspænder uden omgangskreds og kan ikke etablere et kæreste forhold.

"Det kan jo kun være ham der Sherlock!", sagde jeg.

"Det er faktisk en kort beskrivelse af en person diagnosticeret med Asperger syndrom. Foredragsholderen brugte i øvrigt, Sherlock Holmes som eksempel på en person, der burde have diagnosen."

Det skal lige bemærkes, at Rikke er lærer og underviser voksne autister.

"Vil du også påstå, at Sherlock har Asperger syndrom", sagde jeg i et lidt fornærmet tonefald.

"Ja, det vil jeg, for denne form for autisme adskiller sig ved, at personen tit er særdeles godt begavet."

Da jeg kom hjem, tænkte jeg meget over, hvad Rikke havde fortalt, kan der være noget om det?

Er det en diagnose, vi skal tro på?

Lad os prøve at, se hvad vi kan finde i Conanen:

Sherlock Holmes er meget privat, tilbageholdende, på grænsen af det excentriske. Han er en reserveret person, en "tænkemaskine".

Hans uvidenhed er lige så usædvanlig, som hans ekstreme viden. Tænk bare på hans totale uvidenhed om vores solsystem.

Watson beskriver Holmes blik som skarpt og gennemborende, undtagen, når han har sine sløvhedsperioder og tilbringer flere dage i sengen.

Watson ser Holmes som fuldkommen enestående, men

uden hjerte og uden menneskelige samhørighedsfølelser, desuden overlegent udrustet med speciel viden og intelligens.

Sherlock Holmes er utilbøjelig til at knytte venskaber. På universitetet havde han kun en eneste ven (Victor Trevor). Holmes hader med hele sin boheme sjæl, alt hvad der hedder selskabelighed. Han har det bedst med at være alene eller til nød sammen med Watson.

Holmes har en generel uvilje mod kvinder. Alle følelser er uforenelig med hans kolde forstand. Kærlighed er et spørgsmål om følelser og alt, hvad der hører ind under følelseslivet er en fjende af den ægte klare kolde forstand, som Holmes sætter over alt andet. "Kvinder er ikke helt til at stole på, ikke en gang de bedste af dem"

Holmes siger, han ikke selv kunne finde på at gifte sig, han er bange for, det vil have en dårlig indflydelse på hans dømmekraft.

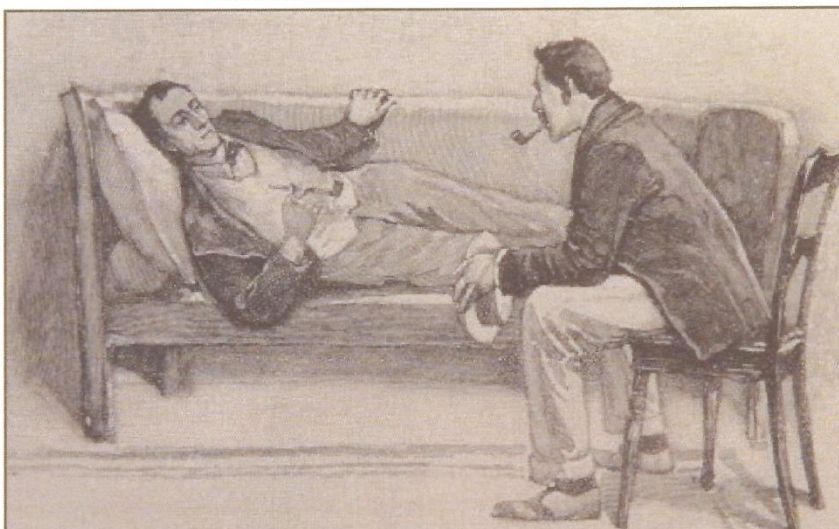
Holmes taler aldrig om ømmere menneskelige følelser og lidenskaber, uden at benytte lejligheden til at lange et spotende ord ud efter dem.

Watson siger, at han er tættere på Holmes end alle andre og alligevel, er der stor afstand mellem ham og Holmes. En eneste gang viser mesteren følelser, det er i 3GAR.

"Er De såret Watson? For guds skyld sig, at De ikke er kommet noget til."

"Det var såret værd, ja, det var mange sår værd, at mærke det dybe venskab og den kærlighed, der lå bag den kolde maske. De klare, hårde øjne var slørede et øjeblik, og de faste læber dirrede. For første og eneste gang fik jeg et glimt af et stort hjerte. Alle mine mange års ydmygelse, men oprigtigt hengivne tjeneste fik sin løn i dette øjeblik afsløring." kilder: STUD, SIGN, SCAN, 3GAR, ILLU.

Udover de brugte kilder, er der mange andre steder Conanen, som antyder at Holmes har Asperger, men har han det?

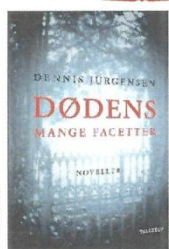


Tjaa.... der er mange hints, der peger i den retning. Jeg tror ikke rigtig på det, men det er en ganske interessant tanke.

Hvis jeg skal være hel ærlig, så har jeg rettet frem og tilbage flere gange, Holmes har ikke Asperger og Holmes har Asperger.



Måske er De selv bogsamler, Sir (Empt)



Dennis Jürgensen :
Døden har mange facetter
Tallerup, 2009, 228 sider

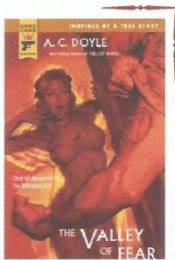
Forfatteren Dennis Jürgensen blev kendt på romanen "Kærlighed ved første hik". Han har siden spyet bøger ud i hel urolig mængde. I pauserne mellem alle bøgerne har han skrevet noveller til skrivebordsskuffen. Da denne åbenbart var fuld, har han udsendt en novellesamling. Ved trykningen viste det sig, at det fælles tema var døden. Deraf bogens titel "Døden har mange facetter".

Bogen har et møllehavesk præg. Et stort talent, der smøres ud i for tynde lag. Mange af novellerne har præg af synopsis eller anekdote. Nogle virker ufærdige.

Af særlig interesse for Sherlockianas læsere er en novelle om Sherlock Holmes og dr. Watson, hvor Holmes ved hjælp af følgeslutningsmetoden forklarer Watson, at de er fantasifigurer. Holmes redder stikket hjem ved også at deducere, at de er udødelige. Dette skyldes ikke mindst andre forfattere end Arthur Conan Doyle. Dikotomien fiktion/fakta er i hvert tilfælde en interessant facet ved spørgsmålet om liv og død.

Novellen slutter med, at Holmes begiver sig ud på en ny sag, idet han giver Watson en sølvamulet, der forestiller en flyvende pelikan. Pointen er mig uklar. Med den horrible pris af 398 kr. i almindelig boghandel er det ikke det første, man skal anskaffe. Dennis Jürgensen har tidligere berørt Sherlockianske temaer i den ornitologiske økokrimi "Ikke en fjer bedre", som han udsendte i 1995 og som blev kort omtalt i nr. 2 af Sherlockiana 1997. (brj)

Bogen koster: ikke oplyst

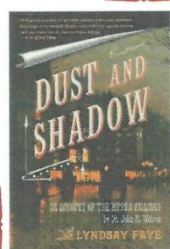


Sir Arthur Conan Doyle
The Valley of Fear
Dorchester Publishing, 2009, 224 sider

Samler man på forskellige udgivelser af historierne, og er der plads på reolen, er her en udgivelse med et af de mere bisare omslag.

Jeg synes, nu omslaget mere leder tanken hen på den amerikanske pulp litteratur fra perioden 1930 – 50'erne. Måske har forlaget anvendt en illustration, som oprindeligt var tiltænkt en Mickey Spillane udgivelse. (brj)

Bogen koster £ 5,59



Lyndsay Faye
Dust and Shadow
Simon Spotlight Entertainment, 2009
336 sider

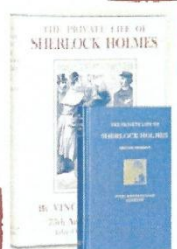
Støv og Skygge er en roman, der har fået fine anmeldelser. Den indfanger uden problemer stemningen af det sene victorianske London og de fiktive karakterer bl.a. skabt af Sir Arthur Conan Doyle.

af Sir Arthur Conan Doyle.

I Støv og Skygge følger Holmes en mand, han aldrig mødte i sit første liv med Doyle. Jack the Ripper, som skræmte beboerne i Londons East End, og som brutalt myrde flere kvinder. Igen må Inspektør Lestrade, dog modvilligt, opfordre Holmes til at hjælpe med at finde morderen. Der er kun få spor, og Holmes er sædvanen tro gådefuld og tilbageholdende overfor Lestrade

Lyndsay Faye introducerer en livlig ny figur, den unge Mary Ann Munk, en ven af The Rippers første offer, og med hendes og Dr. Watsons (der fortæller historien) hjælp, samt Mycroft Holmes, Sherlock bror, kommer historien til at en tilfredsstillende afslutning. Måske vil læseren med denne historie få løst et af kriminalhistoriens store mysterier. (brj)

Bogen koster £12.22



Vincent Starrett:
The Private Life of Sherlock Holmes – 75th Anniversary Edition
Edited by Ray Betzner. Gasogene Books 2008, 221b sider.

Vincent Starrett udgav i 1934 "The Private Life of Sherlock Holmes," som blev en bibel for Sherlockianere og et åndeligt grundlag for Baker Street Irregulars dengang og i dag.

Denne udgave er en facsimile af den sjældne og kostbare førsteudgave med en 20 siders introduktion af Ray Betzner BSI og et essay med titlen "Vincent Starrett – A Chicago Man of Letters" af Robert J. Mangler BSI, som kendte Starrett personligt og videreførte foreningen "The Hounds of the Baskerville (sic)" efter Starrett. Selvom man skulle have den kostbare førsteudgave, er denne bog værd at eje for sit ekstramateriale. Man kan bestille den fra www.WessexPress.com. (brj)

Bogen koster \$ 29.95.

Nyt årskrus

På årsmødet var det muligt at købe Sherlock Holmes Klubbens nye årskrus. Dette års motiv er tegnet af vort medlem Jens Byskov Jensen, BSI.

Der er få eksemplarer tilbage, som det er muligt at købe ved henvendelse til Bjarne Rother Jensen.

Krus + porto koster 75 kr. Send beløbet i frimærker.



DVD

I Føtex har de tilbud på en DVD boks kr. 99,95. Nu i farver, som der står på boksen med:

Terror by Night, Sherlock Holmes and the Secret Weapon, The Woman in Green og Prelude to Murder

I Farver, det er jo nærmest en helligbrøde. Basil Rathbone og Nigel Bruce's verden er sort/hvid, slut færdig.

Jeg kom nu til, at købe boksen alligevel. Så jeg kunne sidde og brokke mig over filmenes kvalitet og de gyselige farver.

Jeg mener, Gø og Gokke skal heller ikke ses i farver, selv om det var muligt for nogle år siden.

I Tyskland opstod, der et ramaskrig, da man for nogle år siden sendte 90 års fødselsdag i farver, så det gjorde Tysk TV kun en gang.

Nej lad os beholde alle de gamle film i sin naturlige "farve" sort/hvid. (A.A)

Kom hjem til The Baker Street Journal

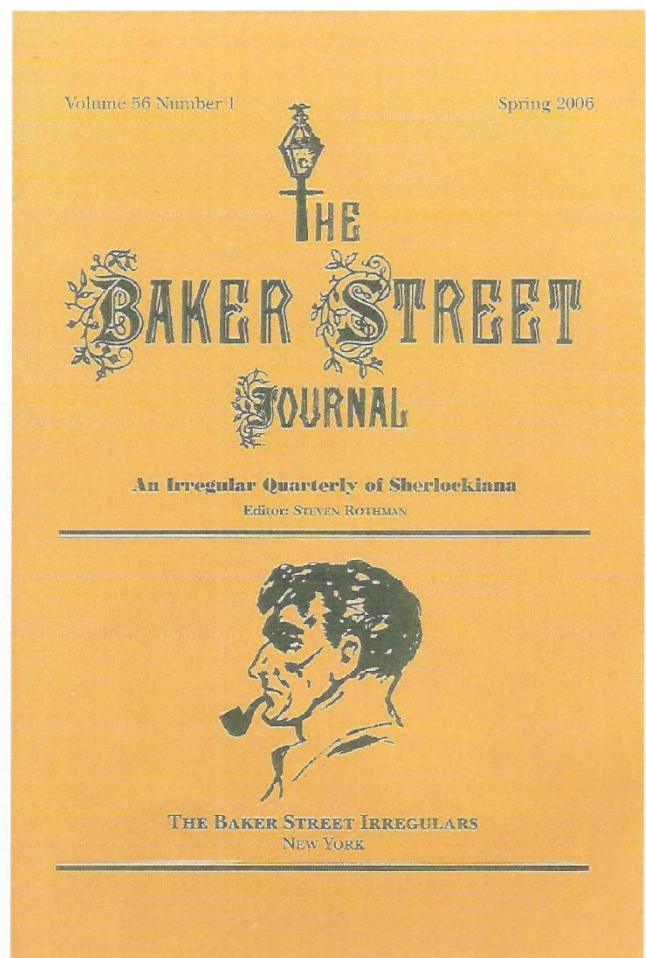
"The proposition to which the Journal was inaugurally dedicated is that there is still much to be said about the scene in Baker Street, and that there will always be those who will be moved to say it." – Edgar W. Smith.

"Come if convenient. If inconvenient come all the same." – Sherlock Holmes.

Tegn abonnement på verdens førende tidsskrift i Baker Street studier. Vær på forkant med den nyeste Sherlockianske forskning, og nyd en inspirerende rejse fra lænestolens tryghed til en verden, hvor det altid er 1895!

Man kan abonnere online via www.BakerStreetJournal.com eller ved at sende en check på US\$ 29.00, som er udstedt til "The Baker Street Irregulars," til:

The Baker Street Journal, P. O. Box 465, Hanover, PA 17331, U. S. A.



Societies

- nyt fra lokalafdelinger

Cimbrerne har siden sidste udgivelse af "Sherlockiana" haft en del korrespondance angående deres forestående jubilæum samt udgivelsen af en jubilæumsbog. Bogen bliver udgivet på engelsk og får titlen "Fifty Years in Baker Street." Mere herom på et senere tidspunkt.



Da cimbrerne har en særlig tilknytning til Sherlockianske hestevæddeløb (takket være de to årlige galopløb på Aalborg Væddeløbsbane, "Silver Blaze Sweepstakes" og "Professor Moriarty Memorial," der begge blev indstiftet af Henry Lauritzen BSI), har cimbrerne lagt mærke til, at det sidste efterår var 50. gang der blev redet et "Silver Blaze"-løb i Chicago. Dette blev markeret med udgivelse af flere jubilæumsskrifter dels fra "The Watsonians" og dels fra "The Baker Street Irregulars."

Som det blev annonceret i sidste nummer af "Sherlockiana," inviterer cimbrerne medlemmer af "Sherlock Holmes Klubben" til at deltage i deres 50-års jubilæumsmiddag **lørdag d. 17. juli kl. 18:00** på Hotel Scheelsminde i Aalborg. Cimbrerne venter udenlandske gæster, her iblandt den berømte Sherlockianer, amerikaneren **JON L. LELLENBERG BSI**, som er aftenens gæstetaler. Lellenberg er Æresmedlem af "Sherlock Holmes Klubben" og har udgivet en række bøger, bl.a. en serie af bøger om "The Baker Street Irregulars" og deres historie. Desuden udgav han i 2007 den meget roste "Arthur Conan Doyle – A Life in Letters" i samarbejde med Daniel Stashower og Charles Foley.

Tilmelding til jubilæumsmiddagen er nødvendig til Jens Bykov Jensen BSI, Egtvedvej 132, 6000 Kolding, tlf. 76 31 02 21, e-mail: 221b@bykovjensen.com.
Sidste frist for tilmelding er tirsdag d. 11. maj.

Mr. Neville St. Clair

"The Man with the Twisted Lip"



The Shirt-Cuff Notes



Af Torben Carlsen

The Speckled Gang holder møde torsdag d. 18. marts 2010. Aftenens tema er:

Sherlock Holmes og kvinderne

Selv om Irene Adler for Sherlock Holmes var the woman, har det vrimlet med interessante kvindeskikkelser i Conanen. Kvinderne interesserede ham - i det mindste så længe sagen stod på!

Temaet er mangfoldigt. Man kan lave et overordnet indlæg om Holmes' forhold til kvinder, man kan udvælge en enkelt historie med en kvindeskæbne eller man kan vælge at fortælle lidt om de perifere kvinder, som medvirkede i flere af fortællingerne uden at have direkte indflydelse på handlingen. Eller ... Jeg vil røbe så meget, at jeg vil dykke ned i en endnu ikke nærmere bestemt fortælling og koncentrere mig om den.

Æresmedlemmer:

Ted Bergman BSI, Södra Kungsvägen 240 A, 2 tr, S-181 62 Lidingö, Sverige
 Peter E. Blau BSI, 7103 Endicott Court, Bethesda, MD 20817-4401, USA
 Mary Ann Bradley BSI, 7938 Mill Stream Circle, Indianapolis, IN 46278, USA
 Susan E. Dahlinger BSI, 46 East 29th Street, Apt. 4F, New York, NY 10016, USA
 Ronald Burt De Wall BSI, 638 Twelfth Ave., Salt Lake City, Utah 84103, USA
 Mette Fage-Pedersen, J.L. Heibergsvej 93, 5230 Odense M
 Katherine Karlson BSI, 1259 Fowler Place, Binghamton, Ny 13903-6036, USA
 Jon L. Lellenberg BSI, 220 East Walton Place, Chicago, IL 60611, USA
 Bjarne Nielsen BSI, Eggebjergvej 206, 4500 Nykøbing Sj. (Ærespræsident)
 Nils Nordberg BSI, Skårerveien 28, N-1470 Lørenskog, Norge
 Theodore G. Schulz BSI, 17 Mount Lassen Drive, San Rafael, California 94903, USA
 Margaret Smedegaard BSI, 929 Lathrop Avenue, Racine, WI 53405, USA
 Aage Rieck Sørensen, Svalevej 7A, 9400 Nørresundby
 Kiyoshi Tanaka BSI, 8-7 Babacho, Isogu-Ku, Yokohama City, Kanagawa, Japan 23
 Adeline Tinning, 93 Sagamore Road, Milburn, NJ 07041, USA
 Herb Tinning BSI, 93 Sagamore Road, Milburn, NJ 07041, USA
 Niels Birger Wamberg, Parkvej 26, 2830 Virum
 Mike Whelan "Wiggins", 7938 Mill Stream Circle, Indianapolis, IN 46278, USA

Nuværende medlemmer:

Per Brink Abrahamsen, Dybedalen 1, 8. mf, 8210 Århus V
 Alvin Andersen, Bogtrykkervej 41, 2. tv., 2400 København NV (35811798)
 Jacob Andersen, H. C. Ørstedes Vej 32, 3. th., 1879 København NV
 Palle Dyhre Andersen, 75-474 Palm Shadow Drive, Indian Wells, CT 922210, USA
 Verner Andersen, Fredens Allé 28, 5250 Odense SV
 Estrid Balslev, Lindum Søvej 18, 8830 Tejle
 Steen Bichel, Nørregade 12, 1. tv., 3300 Frederiksværk
 Dina Bjørn, Finish National Ballet, PL 176, FIN 00251 Helsinki, Finland
 Mattias Boström BSI, Täljstensvägen 5, S-746 41 Bålsta, Sverige
 Torben Carlsen, Hvedevej 38, 2700 Brønshøj
 May Christiansen, Åboulevard 54, 3. sal, 2200 København N
 Lene B Cordes, Smallegade 36 A, 2. th., 2000 Frederiksberg C
 Kristian Hasle Cordtz, Maglevænget 16, 2920 Charlottenlund
 Erik Drewsen, Nygårdsvägen 9, S-507 71 Gånghester, Sverige
 Henrik Eismark, Rytetvej 19 S-H, 3500 Værløse
 Michael Skov Lambek, Nystedvej 26, 2500 Valby
 Steen Ewald-Larsen, Vestervang 9, 8000 Århus C
 Lise Lotte Frederiksen, Maglevænget 16, 2920 Charlottenlund
 Carl Hahn, Vidågade 25, 6270 Tønder
 Anders Hammarquist BSI, Evagatan, 26, S-214 59, Malmö, Sverige
 Jan Heinemann, Sobakken 25, 2920 Charlottenlund
 Ole Holm v. Hakon Holm Aps, Borgmester Nielsens Vej 24, 3700 Rønne
 Bjarne Rother Jensen, Højbovangen 24, 9200 Aalborg SV
 Bo Green Jensen, Godthåbsvej 118, 2000 Frederiksberg
 Ivar Engel Jensen, Kildebo 19, 9800 Hjørring
 Jens Byskov Jensen BSI, Egtvedvej 132, 6000 Kolding
 Jørgen B. Jensen, Baldersvej 25, 8600 Silkeborg
 John Vasa Jensen, Dommervænget 24 E, 1. 3, 4000 Roskilde
 Jørgen Jespersen, Roligheds Allé 29, 3060 Espergærde
 Nis Jessen, Rytterbakken, Nybrovej 39, Østerlars, 3760 Gudhjem
 Bjarne Juul, Lille Mosevej 8, 3050 Humlebæk
 Jan Jørgensen, Knardrup Bygade 32, 3660 Stenløse
 Søren Bøgvad Kretzschmer, Gurrevej 75, stuen, 2650 Hvidovre
 Michael Skov Lambek, Nystedvej 26, 2500 Valby
 Henrik Larsen, Johan Kellers Vej 37, 2. tv., 2450 København SV
 Bo Lundin, Ängslyckevägen 3, S-245 62 Hjärup, Sverige
 H. Slott Nielsen, Stadion Allé 21, 3. th, 8000 Århus C
 Henrik Nisbeth, Gronlandsparken 88K 6715 Esbjerg N
 Svend Ranild, Åbjergvej 14 C 2720 Vanløse
 Mike Robson, Gyldenlundsvej 10, 2920 Charlottenlund
 Mia Stampe Lagergaard BSI, Nivågade 3, 2. th., 2200 København N
 Hanne Rieck Sørensen, Svalevej 7A, 9400 Nørresundby
 Peter Sørensen, Norreholmsvej 208, 9000 Aalborg